

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 376 «Дельфинёнок» 630099,  
г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 101, 383/2238476

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МКДОУ ЦРР - детский сад № 376

Протокол от «31» 08 2018 г.

№ 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МКДОУ ЦРР – детский сад №376

 Л.С. Тарасюк

«31» августа 2018 г.



**Реализованный проект  
средней группы «Радуга»  
«Книга – источник знаний»  
разработанный на основе парциальной программы «Ребёнок и книга»  
на 2017– 2018 учебный год**

**Воспитатели : Яковчук Л.И  
Кожевникова И.И.**

**Новосибирск 2018 год**

## **Содержание:**

Краткая аннотация проекта

Постановка проблемы

Цель и задачи проекта

Обоснование актуальности проекта

Готовность к реализации проекта

Этапы, содержание и методы реализации проекта

Прогнозируемые конечные результаты деятельности

Практическая значимость результатов

Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Ресурсы (бюджет проекта)

Функционал участников проекта

Перечень источников

## Краткая аннотация проекта

Из нашей практики сотрудничества дошкольного учреждения с детской библиотекой им. Н.К.Крупской формируется проект «Книга-источник знаний». Данный проект направлен на развитие опыта взаимодействия ребенка с книгой. Он предполагает систематическую, разноплановую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме. В процессе реализации проекта книга становится средством общения участников образовательного процесса (педагогов ДОУ, детей, родителей, сотрудников библиотеки) и создает условия сопричастности единому культурному пространству. Книга выступает источником информации, и поводом для разговора, может рассматриваться как объект эстетический, исторический, а также послужить поводом для творческого переосмысления. Мы стараемся сделать культурное наследие доступным, активизировать его проживание во всех образовательных областях: коммуникативно-личностное развитие; познавательно-речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Сроки реализации проекта: 2017-2018 учебный год, долгосрочный.

Участники проекта: дети группы «Радуга», воспитатели группы и педагоги ДОУ, работники библиотеки, родители.

Проблема: с возрастом у ребенка происходит снижение заинтересованности в книге

Цель проекта: развить у детей группы устойчивого интереса к книге.

Содержание проекта отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Реализовывая проект, мы стараемся обеспечить доступность к культурному наследию

## **Описание учреждения (организации)**

Дошкольное учреждение было открыто 11 октября 1967 года, постановлением № 538 7 от 10 октября 1967 года, как ясли - сад на 160 мест для детей Научно-исследовательского института измерительных приборов г. Новосибирска.

Учреждение зарегистрировано Новосибирской городской регистрационной палатой 18.10.1999, регистрационный № 23919, как муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 376 общеразвивающего вида «Дельфиненок» с приоритетными направлениями физического и художественно-эстетического развития.

В период с 24.12. 2001 года по 28.12.2001 года по результатам аттестации дошкольного учреждения присвоена первая категория - «Центр развития ребенка».

Дошкольное учреждение лицензировано и аккредитовано в статусе «Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – Центр развития ребенка – детский сад № 376 «Дельфиненок» с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников.

Учредители: Управление образования мэрии г. Новосибирска и департамент по управлению имуществом г. Новосибирска.

Дошкольное образовательное учреждение - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого комплекса. Ближайшее окружение - Муниципальное образовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением предметов образовательной области «Физическая культура», Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. Макаренко, Школа искусств № 29, краеведческий музей.

Территория детского сада ограждена. Участок озеленен, среди деревьев в основном клен, тополь, ель. На территории имеются: игровая площадка и оборудованная спортивная площадка, имеется цветник.

МКДОУ - ЦРР - детский сад № 376 является юридическим лицом. Находится в ведении Управления образования мэрии г. Новосибирска, функционирующим в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, действующим законодательством Российской Федерации, нормативными актами мэрии г. Новосибирска, решением городского Совета и настоящим Уставом.

Руководствуясь стратегией социально-экономического развития муниципального образования города Новосибирска, муниципальной программой развития образования, федеральным государственным стандартом дошкольного образования, коллектив детского сада выработал свою Стратегию развития учреждения, главной целью которой является обеспечение высокого качества дошкольного образования через реализацию основных направлений деятельности учреждения:

- создание оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития воспитанников;
- сохранение, укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни воспитанников;
- объединение усилий детского сада и семьи в воспитании, образовании и развитии детей дошкольного возраста;
- совершенствование модели единого открытого информационно-образовательного пространства в ДОУ

## Постановка проблемы

Приобщение ребенка к чтению книг позволяет заложить фундамент его общей культуры и может быть выделено как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания. Неслучайно практически во всех образовательных программах системы дошкольного воспитания («Золотой ключик», «Истоки», «Детство», «Программа воспитания, обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и др.) содержатся специальные разделы, связанные с чтением ребенку произведений художественной литературы. Специальные занятия с ребенком, включающие чтение литературных произведений, предусмотрены и в системе М. Монтессори, вальдорфской педагогике.

Формирование гармоничной личности ребенка, его самостоятельности и социальной значимости всегда были предметом особого внимания всех социальных институтов, среди которых важнейшую роль играет детский сад - первый уровень образования (закон «Об образовании в РФ»). В ФГОС дошкольного образования ключевым принципом является поддержка разнообразия детства, это развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в привлекательных видах деятельности. ФГОС ориентирует на разностороннее развитие с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, это решается интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через реализацию следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству; развитие эстетического вкуса. Мы посчитали необходима специальная педагогическая работа по приобщению к книге:

- расширение круга читательских интересов (воспитание разностороннего читателя);
- готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- формирование полноценного восприятия прочитанного (воспитание вдумчивого читателя);
- оценка прочитанного (воспитание творческого читателя).

Реализуя данные цели, мы давно посещаем с детьми библиотеку. Дети, участники данного проекта, стали регулярными ее читателями с 2016 года в возрасте 3-4 лет. Интерес к книге у них огромный. За 2017год, было взято на руки 4181 книги. На площадке библиотеки мы знакомимся с детскими авторами, проводили конкурс чтецов проводили конкурс чтецов ,в течение всего года были участниками объединения «Крупички».Но известная ситуация в обществе с чтением книг у детей школьного возраста, переход к электронным источникам информации подсказывает нам, что детский интерес к книге – как источнику знаний, может измениться по мере их взросления. Социология дошкольного детства говорит о первенстве литературного чтения в структуре семейного досуга « чтение книг является доминирующим видом деятельности в совместном досуге родителей и ребенка - на это указали 53,9% респондентов». При этом на этапе старшего дошкольного возраста (5-7 лет) регулярность чтения ребенку существенно снижается. Подобное «отстраивание» родителей от данного вида

деятельности может быть связано с тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, как правило, уже приобретают навык самостоятельного чтения.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что освоение ребенком определенных умений (в данном случае умения читать) расширяет зону проявления его самостоятельной активности. Поскольку он уже читает сам, поддержка взрослого не столь необходима. Более того, это действие часто носит и социально ориентированный характер: ребенок не только увлечен чтением, рассматриванием картинок, но и демонстрирует взрослому свою независимость. Как мы видим, в этом списке доминируют отечественные авторы, в то время как на долю зарубежных приходится лишь 19,2% поданных голосов. С нашей точки зрения, данный факт имеет важное культурологическое значение для понимания литературы может рассматриваться как основа формирования национально-культурной идентичности российских детей. В целом приведенные данные дают основание говорить о двух линиях социально-психологического развития детей на этапе дошкольного детства, которые проявляются при приобщении ребенка к художественной литературе. Одна из них связана с логикой становления морально-нравственного сознания ребенка и включает следующие четыре этапа. 1) установление с помощью чтения литературного произведения общего эмоционально-смыслового поля общения «взрослый - ребенок» (стихи); 2) постановка четких моральных оппозиций по принципу «что такое хорошо и что такое плохо» (здесь важную роль выполняют антропоморфные персонажи); 3) структурирование моральной сферы как ценностно-ориентированной (на примере поведения героев); 4) возможность осуществления самостоятельного морального выбора. Вторая линия связана с четырьмя этапами становления идентичности ребенка. Здесь на первом этапе ребенок ориентирован не столько на литературное произведение, сколько на эмоциональное состояние взрослого при чтении; на втором этапе происходит отделение ребенка от взрослого - их отношения становятся знаково опосредованы антропоморфными образами литературных персонажей; третий этап характеризуется принятием себя на основе идентификации с маленьким героем литературного произведения в системе социально-возрастной вертикали ролевых отношений; четвертый этап связан с определением своей позиции в системе социально-ролевых отношений со сверстниками. Подводя итоги, выделим ряд наиболее важных моментов:

1. Литературное чтение занимает ведущее место в структуре совместного досуга родителей и детей. Три четверти родителей постоянно включают его в организацию семейного досуга. По мере взросления ребенка происходит постепенное «отстраивание» родителей от совместного чтения книг. Это объясняется тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, как правило, приобретают навык самостоятельного чтения и поддержка взрослого им не столь необходима. Однако данная тенденция в воспитательном отношении малооправдана, поскольку взрослый отказывается от использования эффективных ресурсов личностного развития ребенка - совместных эмоциональных переживаний и обсуждения прочитанного.

2. Особый интерес представляют частотные списки любимых детских литературных произведений, названных родителями. Специальный анализ этих списков позволил выделить целый ряд моментов, характеризующих своеобразие приобщения ребенка к художественной литературе. К ним можно отнести следующие положения: роль отечественной литературы в формировании национальной идентичности российских детей; динамика развития морально-нравственного сознания ребенка; стадии становления идентичности ребенка; влияние

гендерной идентификации ребенка с персонажем литературного произведения. Эти результаты могут быть использованы при подготовке специальных воспитательных и образовательных программ для детей дошкольного возраста.



## Цель и задачи проекта

Цель проекта: развить у детей группы устойчивого интереса к книге.

Задачи:

Помочь родителям осознать ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.

Активизировать работу педагогов с родителями по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, сотрудников библиотеки.

Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.

Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Повысить культуру речи педагогов, родителей и детей.

Воспитывать бережное отношение к книге.

## Обоснование актуальности проекта

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Почему возникла идея проекта «Книги разные важны, книги каждому нужны» для детей в старшей группе? Мы обратили внимание на снижение у детей культуры обращения с книгой (часто ее можно было найти на полу, по книгам могли пройти воспитанники, могли нарисовать в книге или порвать её). Данный проект начался с вопроса «Часто ли родители читают им книги?» Многие из воспитанников группы ответили - что нет.

Многие считают, что в наш век - век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Дети дошкольного возраста - слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. У каждого произведения нужно раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Сегодня, в меняющейся социально- культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

одна из особенностей проводимых различных видов деятельности в ходе реализации проекта состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.

- сплотить семью через чтение художественных произведений.

- вести просветительскую деятельность в родительской среде

## Готовность к реализации проекта.

Приобщение детей к миру литературы начинается с создания предметно-развивающей среды группы. Поэтому в группе мы оформили книжный уголок разнообразной литературой по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги). В книжном уголке есть разные типы книг (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки-трафареты). Также мы размещаем справочно-энциклопедическую литературу в «Уголке природы». Специально приобретены книги из серии «Золотой век книжной иллюстрации», книги иллюстрированные В.Васнецовым, И.Билибиным. С появлением новой книги в книжном уголке мы вместе с детьми знакомимся с ней, рассматриваем иллюстрации, напоминаем правила пользования книгой (не мять листы, посмотреть, поставить на место).

В нашей группе мы периодически оформляем тематические выставки, посвященные творчеству писателей: «А.Л. Барто », «С.Я.Маршак», «Лучший сказочник», «Зимние книжки», «Книги о нашей стране» и т.д. В их организации принимают участие дети, родители. Герои книг оживали у нас и в художественно-продуктивной деятельности. Работами детей и родителей мы проиллюстрировали книгу-самоделку со стихами А.Л. Барто. В вечернее время периодически организовываем мастерские по ремонту книг - «Книжкина больница». Дети сами подбирают необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т.д.

Так же мы широко используем такую форму работы, театрализованная деятельность и активное участие в конкурсах. Наши воспитанники стали участниками областного проекта «Парки Пушкина». В рамках краткосрочных проектов по знакомству детей с детскими поэтами дети читали стихи в группе, перед младшей группой, в библиотеке.

Особенностью нашей работы является тесное сотрудничество с детской районной библиотекой им.Н.К.Крупской. В группе установлен еженедельный библиотечный день. Работники детской библиотеки разрабатывают и проводят разнообразные по форме массовые мероприятия с детьми нашей группы в рамках объединения «Крупички». Дети знакомы с библиотекой и имеют представления о работе читальном зале, выдачей книг на абонементе. Родители приветствуют эту работу.

- Этапы, содержание и методы реализации проекта

1 Этап Организационный:

- Определение темы и актуальности проекта.
- Формулировка цели и разбивка на веер задач.
- Анкетирование родителей.
- Опрос детей.
- Подбор дидактического и методического оснащения проекта.
- Поиск мотивации к активной реализации проекта.
- Ознакомление родителей с целями и задачами проекта на родительском собрании (с приложением списка рекомендуемой литературы для детского чтения дома)

2 Этап Практический:

- Создание книжного уголка и оформление тематических выставок.
- Мини-сочинения родителей «Книга в жизни моего ребенка».
- Ежедневное чтение и обсуждение с детьми прочитанного.
- Проведение конкурсов иллюстраций на тему известных произведений.
- Лепка и аппликация по мотивам сказок.
- Творческий конкурс «Сделаем книгу своими руками».
- Беседы «Берегите книгу», «Зачем нужны книги», «Где живут книги».
- Посещение с детьми библиотеки в качестве читателей.
- Создание в группе своей мини-библиотеки (с формулярами и книгами)
- Проведение конкурса чтецов, выступление на площадке ДОУ, библиотеки.
- Театрализованная деятельность по мотивам прочитанных произведений
- Создание творческой мастерской «Книжкина больница»
- Презентация детьми своих любимых книг.

Чтение по ролям.

Обмен книгами.

3 Этап Заключительный:

- Педагогическая диагностика детей на заключительном этапе.
- Обработка результатов реализации проекта.
- Награждение детей.
- Подведение итогов реализации проекта на педсовете.

Новизна проекта: установление взаимодействия детей, родителей, работников библиотеки и педагогов в решении проблемы поддержания интереса к чтению у дошкольников.

1-ый этап – организационный или подготовительный (сентябрь 2017-ноябрь 2018г.). На этом этапе заключается договор между ДОУ и детской библиотекой, совместно с сотрудниками библиотеки, согласовывается годовой план мероприятий, которые будут проходить на площадке МКУК ЦБС,

подготавливаются разновидности анкет для родителей, разрабатывается текст бесед - опросов с детьми «Моя любимая книга», собирается методическая литература по данному вопросу, проводится анкетирование родителей.

2-ой этап работы над проектом основной (ноябрь 2017– сентябрь 2018г.) На этом этапе происходит большая часть работы по приобщению ребят к книге. Эта работа осуществляется по следующим направлениям - работа с библиотекой, методическая работа, взаимодействие с родителями, совместная деятельность с детьми. Работа с детской библиотекой: - прохождение перерегистрации читателей;- ознакомление с планом творческого объединения на 2018 г.; - организация регулярного посещения с детьми группы мероприятий объединения «Крупички» с целью проведения бесед и знакомства детей с книгами, детскими писателями, новинками детских журналов (январь-декабрь); - проведение тематических дней в группе (в соответствии с планом библиотеки, запросами детей, с привлечением литературного материала, демонстрацией книжно-печатных источников ); - изготовление книг своими руками для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (февраль, «Творческая мастерская» - совместно с детско-родительским сообществом); -рекомендации для детей и родителей по привитию интереса к книге ( обновляющийся материал) ; -«В.Благинина. Знакомимся с поэтом и читаем стихи» (февраль 2018г. продолжаем знакомить детей с персоналиями детских поэтов); - организация и проведение мастер-класса для детей по изготовлению театральной куклы «Из сказки к нам пришел герой» ( март 2018 г. с приглашением родителя- Масленниковой Е.А.); -групповые выставки изобразительного искусства «Приглашаю в мою любимую сказку. Опыт театральной афиши» (апрель 2018 ) ;-театрализованная деятельность «В гостях у дедушки Корнея».(апрель, май 2018г. с привлечением родительских и садовых ресурсов).Индивидуальная работа с ребенком-« Выставка твоих любимых книг»;-обучение выразительному чтению ; совместных с родителями детских работ по художественным книгам,участие в литературных викторинах, конкурсах, драматизациях - выставки детских работ по изобразительному искусству - экскурсии в библиотеку - изготовление книжек - малышек (совместно с детско-родительским сообществом) 3- й этап работы - завершающий этап (сентябрь-декабрь 2018г.) Проведение повторного анкетирования с родителями, детьми; Ожидаемые результаты: - повысится интерес детей к книги; - дети смогут назвать свои любимые книги; - дошкольники с удовольствием будут разыгрывать драматизации по любимым литературным произведениям, сюжетно – ролевые игры; - дети смогут назвать 2 -3 – 4 детских писателя; - повысится процент записанных

детей в детские библиотеки; - встреча с книгой в домашних условиях, которая по мнению родителей, стала происходить гораздо чаще (родители по настоянию самих детей читают книги каждый вечер) перейдет в регулярное домашнее чтение ; - возрастет активность родителей в проведении совместных мероприятий с детьми по приобщению их к книге. Оформление результатов проекта презентацией, представление презентации проекта детям, родителям, педагогам.

Основную информацию о мире ребенок получает через слово, в будущем его успех в обществе во многом зависит от того, насколько он овладеет речью. Литературное развитие играет значительную роль в социализации ребенка дошкольного возраста. Под литературным развитием дошкольника мы понимаем процесс овладения всеми богатствами родного языка, культурой общения, умением вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками, пользоваться речевым этикетом. Задача приобщения ребенка к литературному искусству остро встает перед системой дошкольного образования на современном этапе, так как снижается интерес детей к чтению. Телевидение, компьютерная техника вытесняют чтение, как познавательную и художественно-эстетическую деятельность, в результате дошкольники недостаточно владеют литературной речью, их лексикон беден, они пренебрегают книгами, относятся к чтению как к развлечению, а надо воспитывать думающего читателя.

## Прогнозируемые конечные результаты

В результате совместной деятельности все участники проекта приобщаются к культурному наследию, получают возможность найти ответы на актуальные для себя вопросы, а возможно приобретут новые увлечения, расширять имеющиеся представления. Идентифицируют себя представителями одной культуры и одного языка. Оценят огромное значение книги в сохранении разных культур. Приобщатся к чтению высокохудожественной литературе и к театральной деятельности. Расширится кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформируется запас литературных впечатлений. Дети с помощью других участников проекта научатся иллюстрировать, инсценировать литературные произведения, изготавливать книги своими руками. Познакомятся с творчеством художников-иллюстраторов.

Реализация данного проекта позволит обогатить книжный уголок группы, семейную домашнюю библиотеку, посредством участвуя в акции «Обменяемся книгой», возможно и под влиянием межличностных контактов. Родители воспитанников получают информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению, научатся разбираться в книжном мире для детей. Будут вести работу по организации домашнего чтения с учетом полученных знаний. Понимая важную роль книги в воспитании и обучении детей, родители будут транслировать эту мысль в родительском сообществе.

Дети станут бережнее относиться к книгам (не бросать, брать чистыми руками, не рвать, аккуратно перелистывать страницы). В непосредственной образовательной деятельности возникнет желание придумывать и рисовать свои книги. Дети чаще станут обращаться к книге за получением информации, знаниями, рассматривать книги разных литературных жанров.

Ожидаемые результаты проекта.

- У детей повышен интерес к чтению художественной литературы
- Большинство детей группы свободно называют знакомые книги, авторов.
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, умеют пользоваться библиотечным фондом.

Повышен уровень компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;

- Родители поддерживают традиции семейного чтения, повышают интерес к художественной литературе.
- Установлено тесное сотрудничество между социальными партнерами.

## Ресурсы (бюджет проекта)

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

*Кадровое обеспечение:*

*Материально-техническое обеспечение:*

- просторный легко проветриваемый музыкальный зал;



- костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;
- фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений .
- видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных сказок, познавательные фильмы;
- книжный уголок в групповой комнате.

*Методическое обеспечение:*

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;
- сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;
- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

*Технические средства обучения:*

- Музыкальный центр – SAMSUNG;
- Телевизор – THOMSON;
- Компьютер – LG;
- Принтер – LaserJet 3015;
- Процессор - SKAT, Pentium(R) Dual-Core;
- Монитор – LG;
- Мультимедийная установка.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

*Кадровое обеспечение:*

*Материально-техническое обеспечение:*

- просторный легко проветриваемый музыкальный зал;
- костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;
- фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений .
- видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных сказок, познавательные фильмы;
- книжный уголок в групповой комнате.

*Методическое обеспечение:*

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;
- сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;

- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

*Технические средства обучения:*

- Музыкальный центр – SAMSUNG;
- Телевизор – THOMSON;
- Компьютер – LG;
- Принтер – LaserJet 3015;
- Процессор - SKAT, Pentium(R) Dual-Core;
- Монитор – LG;
- Мультимедийная установка.

## Функционал участников проекта

Основными участниками проекта являются администрация дошкольного учреждения, центральной районной библиотеки им. Н.К.Крупской, сотрудники библиотеки, педагоги ДОУ, воспитанники и родители. Все участники проекта имеют определенный набор функций, который может дополняться в ходе его реализации.

Администрация МК ДОУ и МКУК ЦБС – осуществляет, в разной степени, руководство, создает условия для реализации проекта, контролирует ход выполнения, осуществляет анализ результативности реализации проекта, размещает информацию о внедрении проекта на сайте детского сада, взаимодействует с родителями, с общественностью. Педагоги – внедряют новые формы работы, организуют воспитательно-образовательную деятельность, оформляют развивающее пространство, разрабатывают сценарии конкурсов, подбирают литературный и музыкальный репертуар, разрабатывают сценарии театрализованных постановок, взаимодействуют с участниками проекта, осуществляют анкетирование и мониторинговые исследования по отслеживанию динамики книжных предпочтений детей. Сотрудники библиотеки – осуществляют взаимодействие с детьми, педагогами, родителями, организуют книжные тематические выставки, ведут просветительскую деятельность. Воспитанники – участвуют в образовательных и развлекательных мероприятиях, конкурсах, реализовывают самостоятельную читательскую деятельность. Родители – участвуют в совместной деятельности, поддерживают инновационную работу детского сада.

## Перечень источников

Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 160 с ( Программа развития).

Васильева М.А, Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. Мозаика – синтез, 2007.

Елисеева М.Б. Книга в воспитании ребенка от рождения до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Ефимова, Л.А. Развитие интереса и любви к книге [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006. - № 3. - С. 89

Кузьменкова Е. Рысина Г. Воспитание будущего читателя. Дошкольное образование №4, 2005. Библиотека «Первое сентября».

Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №8. – С.52–61.

Первова Г.М. Работа с книгой в детском саду. Тамбов, 2007.

Собкин В.С. Скобельцина К.Н., Иванова А.И. Любимые книги современных дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. №9. - с.30-38.

Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Том XVII. Выпуск XXIX

Интернет ресурсы для семейного просмотра  
: [http://www.youtube.com/watch?v=eT\\_IoOzAFich](http://www.youtube.com/watch?v=eT_IoOzAFich)

[http://my.mail.ru/video/mail/bdvorkin/63/31.html#video=/mail/libjuv/\\_myvideo/9](http://my.mail.ru/video/mail/bdvorkin/63/31.html#video=/mail/libjuv/_myvideo/9)

[https://my.mail.ru/mail/biblshgpi/video/Pesni\\_o\\_bibl/22.html?related\\_deep=1](https://my.mail.ru/mail/biblshgpi/video/Pesni_o_bibl/22.html?related_deep=1)

[https://my.mail.ru/mail/biblshgpi/video/Pesni\\_o\\_bibl/17.html?related\\_deep=1](https://my.mail.ru/mail/biblshgpi/video/Pesni_o_bibl/17.html?related_deep=1)

<http://www.youtube.com/watch?v=VJQP-lqxy4M>

## Практическая значимость результатов

Практическая значимость при реализации проекта определяется для нас в получении следующих продуктов:

### *Методические продукты*

- Создан проект «Книга – источник знаний», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;
- Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по формированию потребности в чтении;
- Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;
- Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», « Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», памятка для родителей «Семья и книга»;
- Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе;
- Создана система повышения компетентности педагогов и родителей по проблеме проекта.

### *Информационно-практические продукты*

- Созданы и проиллюстрированы книги-самоделки ;
- Положительны опыт домашнего чтения оформлен в качестве социальной рекламы ;
- Осуществлять информирование родителей обо всех культурных услугах, оказываемых в районе и городе в системе WhatsApp.

### *Повышение рейтинга дошкольного учреждения в социуме*

- Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада в сети Интернет;
- Творческий отчет о внедрении проекта «Книга – источник знаний»;

### *Социальный эффект*

#### *Родители:*

- *Включенность в образовательно-воспитательный процесс;*
- Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;
- Повышают интерес ребенка к книге;
- Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;
- Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

#### *Воспитанники:*

- Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения с учетом семейного чтения;
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- Сформирован интерес к книге как к культурному наследию;
- Сформированы нравственные качества ребенка;
- Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой;

#### *Перспектива*

На основе образовательного проекта «Книга-источник знаний» есть необходимость разработать совместный образовательный проект с МКУК ЦБС им. Н.К.Крупской по приобщению ребенка дошкольного возраста к художественной литературе в кругу семьи, охватывающий все группы детского сада.

Формировать сообщество активных родителей, которые могут стать организаторами проектной деятельности.