

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 376 «Дельфинёнок»
630099, г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 101, 383/2238476

ПРОЕКТ

«Система ДОУ по художественно-эстетическому развитию воспитанников в
соответствии с ФГОС ДО

Выполнила: Терещенко Т.А.

г. Новосибирск

»Аннотация проекта

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (который ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка) деятельность по художественно-эстетическому развитию выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Иными словами, эта деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму.

Поэтому образовательная программа дошкольной образовательной организации должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программы (в т.ч. по художественно-эстетическому направлению) становится условием и средством этого процесса.

Т.к. задачи, поставленные на современном этапе перед системой образования, перекликаются с задачами, реализуемыми нашим коллективом в последние годы, то становится актуальной разработка и апробация проектов по художественно-эстетическому развитию в рамках части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель проекта: повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников ДООУ. и разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

Задачи проекта:

1. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в ДООУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.
2. Разработать концепцию воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию дошкольников ДООУ на основе обновленного содержания.
3. Повысить квалификацию педагогов ДООУ по художественно-эстетическому развитию.

4. Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

6. Выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.

Ожидаемые результаты: положительная динамика художественно-эстетического развития воспитанников ДООУ; удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла; повышение квалификации педагогов детского сада в области художественно-эстетического развития, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении, признании, психологическим климатом в учреждении; совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы; создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДООУ и реализуемой в нем воспитательной системе:

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги и специалисты ДООУ, родители.

Срок реализации проекта: 8 месяцев

Сформированность ресурсной базы

Материально-техническая база:

– музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным, театральным оборудованием;

– изостудия «Умелые ручки», оборудованная инвентарем, изоматериалами, демонстрационными пособиями, необходимыми для развития художественных способностей детей;

– центры театрализации, включающие разнообразные виды кукольных театров, декорации к ним;

- центры творчества в группах, способствующие самостоятельной творческой активности;
- детские картинные галереи;
- методический кабинет, оснащенный современной оргтехникой;
- программно-методическое обеспечение, отвечающее целям и задачам эстетического развития детей всех возрастных групп.

Наличие специалистов необходимого профессионального уровня:

- музыкальный руководитель
- воспитатель по изобразительности
- учитель-логопед, психолог

Актуальность проекта:

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (который ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка) деятельность по художественно-эстетическому развитию выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Иными словами, эта деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму.

Поэтому образовательная программа дошкольной образовательной организации должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программы (в т.ч. по художественно-эстетическому направлению) становится условием и средством этого процесса.

Т.к. задачи, поставленные на современном этапе перед системой образования, перекликаются с задачами, реализуемыми нашим коллективом в последние годы, то становится актуальной разработка и апробация проектов по художественно-эстетическому развитию в рамках части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель проекта:

1. Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников ДОУ.
2. Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

Задачи проекта:

1. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.
2. Разработать концепцию воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию дошкольников ДОУ на основе обновленного содержания.
3. Повысить квалификацию педагогов ДОУ по художественно-эстетическому развитию. Оказать методическую помощь в объединении всех видов художественной деятельности в единый, целостный педагогический процесс формирования у детей художественного творчества, интереса к эстетической стороне действительности, духовности.
4. Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).
5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
6. Выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.
7. Улучшить графическую деятельность, топологические и метрические пространственные представления, произвольную саморегуляцию, используя развивающие дидактические игры и упражнения ориентированные на развитие графической деятельности, произвольной регуляции собственной деятельности.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги и специалисты ДОУ, родители.

Методы и формы реализации проекта (Приложение 1)

- занятия
- дидактические, с/р игры
- беседы
- рассматривание иллюстраций, открыток
- экскурсия в картинную галерею
- использование развивающих компьютерных игр
- работа с родителями

Ожидаемые результаты:

- Положительная динамика художественно-эстетического развития воспитанников ДОУ;
- Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла.
- Повышение квалификации педагогов детского сада в области художественно-эстетического развития, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении, признании, психологическим климатом в учреждении.
- Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.
- Создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДОУ и реализуемой в нем воспитательной системе:
Дошкольник – эстетически воспитанный, эмоционально отзывчивый, креативный, знающий виды и жанры искусства, обладающий сформированной музыкальной культурой и социально-художественным опытом.
- Повышение рейтинга ДОУ в районе, округе, городе.

Этапы реализации проекта:

Программа выполнения работ по проекту подразумевает 3 этапа:

I этап □ подготовительный (срок реализации октябрь 2014года)

1. Обучение педагогов работе с программой PowerPoint.

2. Отбор рабочих парциальных программ по художественно-эстетическому воспитанию.

3. Отбор методики диагностики по художественно-эстетическому воспитанию.

4. Обеспечение информационно компьютерными технологиями и дополнительным материалом.

II этап □ реализация проекта (срок реализации январь – апрель 2015 года)

1. Проведение диагностики по художественно-эстетическому воспитанию.

Приложение 2. (срок 1 неделя).

2. Внедрение проекта. Реализация запланированных мероприятий.

III этап □ заключительный (срок реализации 3-4 недели апреля 2015 года)

1. Проведение диагностики детей подготовительных групп (3 неделя апреля 2015 года)

2. Подведение итогов реализации проекта.

3. Сравнение ожидаемого и фактического результатов.

Сформированность ресурсной базы

Материально-техническая база:

– музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным, театральным оборудованием;

– изостудия «Умелые ручки», оборудованная инвентарем, изоматериалами, демонстрационными пособиями, необходимыми для развития художественных способностей детей;

– русская изба, насыщенная предметами русского быта (используется для приобщения детей к истокам русской народной культуры);

– центры театрализации, включающие разнообразные виды кукольных театров, декорации к ним;

- центры творчества в группах, способствующие самостоятельной творческой активности;
- детские картинные галереи;
- методический кабинет, оснащенный современной оргтехникой;
- программно-методическое обеспечение, отвечающее целям и задачам эстетического развития детей всех возрастных групп.

Наличие специалистов необходимого профессионального уровня:

- музыкальный руководитель
- воспитатель по изобразительности
- учитель-логопед, психолог

Модель реализации проекта

<i>Направления работы</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Срок исполнения</i>
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия	в течение реализации проекта
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов	2 раза
	3. Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин	в течение реализации проекта
	4. Чтение художественной литературы.	1-2 раза в неделю
	5. Продуктивная деятельность детей.	в течение реализации проекта

	6. Участие в городских выставках детского творчества.	в течение реализации проекта
	7. Оформление альбома детских рисунков “Чудеса своими руками”.	апрель
2. Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.	в течение реализации проекта
	2. Анкетирование родителей.	1 раз
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОУ.	в течение реализации проекта
	6. Участие в викторинах и конкурсах.	в течение реализации проекта
3. Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	в течении реализации проекта
	2. Подборка художественной литературы	в течении реализации проекта
	3. Карточка нетрадиционных способов рисования.	в течении реализации проекта

	4. Подборка игр с рисунками для детей.	в течении реализации проекта
	5. Конспекты игр-занятий.	в течении реализации проекта
	6. Сценарии развлечений.	в течении реализации проекта
	7. Консультационный материал для педагогов.	в течении реализации проекта
	8. Консультационный материал для родителей.	в течении реализации проекта
	9. Обобщение и распространение наработанного материала.	в течении реализации проекта
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	в течении реализации проекта
	2. Консультации для педагогов.	в течении реализации проекта
	3. Педагогическая мастерская (обмен	в течении

	творческими находками)	реализации проекта
	4. Взаимопосещения.	в течении реализации проекта

Определенность перспектив работы над проектом, обоснованность необходимых для этого условий

При условии успеха реализации проекта дети получат амплификационное развитие, повысятся стартовые возможности развития их способностей на ступени школьного обучения; родители – высокое качество художественно-эстетического развития; педагоги повысят свой профессиональный уровень; все это, в конечном счете, позволит обеспечить:

- повышение эффективности воспитательной системы;
- качественное улучшение художественно-эстетического развития воспитанников;
- укрепление материально-технической базы;
- максимальную адаптацию системы к запросам социума;
- повышение конкурентоспособности.

В *перспективе* накопленный опыт организации образовательных услуг позволит расширить их путем:

- введения системы культурно-досуговой деятельности семей, проживающих в микрорайоне;
- разработки и реализации индивидуального маршрута развития способностей воспитанников в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Возможности распространения результатов проекта.

Выявление и распространение результатов проекта будет проводится:

- в ходе проведения семинаров-практикумов, мастер-классов, конкурсов педагогического мастерства
- публикации в СМИ
- размещение информации на сайте ДОУ

Мероприятия для реализации проекта.

№	Вид мероприятия	Тема, цель, мероприятия	Ответственные
1.	Развлечение	«Мы мороза не боимся». Цель: развитие творческой, эмоциональной активности детей.	Муз. руководитель
2.	Развлечение	«23 февраля» Цель: формирование патриотических чувств у дошкольников.	Муз. руководитель
3.	Утренник	«8 марта» Цель: помочь детям увидеть красоту праздника, привитие эстетических чувств.	Муз. руководитель
4.	Развлечение	«Масленица. Проводы зимы» Цель: приобщение детей к народному творчеству и обычаям.	Муз. руководитель
5.	Развлечение	«1 апреля – день смеха». Цель: доставить детям радость общения между собой, показать что можно смеяться над своими поступками.	Муз. руководитель
6.	Развлечение	«Здравствуй, веснушка – весна». Цель: расширение представлений об окружающей среде, народных традициях и обычаях.	Муз. руководитель
7.	Рассматривание картины, беседа.	Знакомство с произведениями живописи И.И.Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу». И.Левитан «Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода». А.Саврасов «Грачи прилетели». А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос». В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке». Цель:	Воспитатели

		расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства.	
8.	Беседа	Скульптура малых форм. Цель: обогащение представлений, о скульптуре выделяя разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения), развитие топологических и метрических пространственных отношений.	Воспитатели
9.	Беседа, показ презентаций, выполнение поделок детьми	Народное декоративно – прикладное искусство (гжель, хохломская, жостовская, лазетская роспись, дымково). Цель: закрепление знаний о видах искусства.	Воспитатели
10.	Беседа, показ презентаций, рассматривание фотографий, иллюстраций.	Знакомство с архитектурой на примере нашего города. Цель: закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и т.д.) Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по городу» Дидактическая игра «Что изменилось?» (ориентировка в пространстве)	Воспитатели
11.	Свободная художественная деятельность: аппликация,	«Избушка на курьих ножках». Цель: развитие умения передавать образы архитектурных сооружений сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)	Воспитатели

	рисование, лепка.		
12.	Продуктивная деятельность детей	Графический диктант по теме «Архитектура». Цель: совершенствовать графическую деятельность детей, знания детей в частях конструкции и особенности деталей.	Воспитатели
13.	Беседа, рассматривание иллюстраций.	«Профессии деятелей искусства» (художник, композитор, артист, скрипач, режиссер, танцор, певец, пианист, директор театра, режиссер и т.д.).Цель: расширить представления детей о творческой деятельности, ее особенностях.	Воспитатели
14.	Непосредственная образовательная деятельность.	«Ты зритель» Цель: знакомим детей с правилами поведения в театре. (<i>Смотри конспект в книге Курцева «Риторика»</i>)	Воспитатели
15.	Беседа	«Вижу, слышу, чувствую». Цель: формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить орган чувств с видом искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)	Воспитатели
16.	Работа с родителями	Посещение интерактивных мастерских совместно с родителями. Цель: знакомство с историей и видами искусства.	Воспитатели и родители
17.	Региональный компонент.	Чтение сказок, стихов и рассказов Г.Тукая, М.Джалиля. Рассматривание картин татарских художников. Дидактические игры «Рэсемясау» («Обведи и раскрась»), «Мэкальлэр, табышмаклар, шигырьлэр» (пословицы, загадки,	Воспитатели, воспитатель по обучению

		стихи). Свободная художественная деятельность (аппликация, рисование, лепка) национальные костюмы, тубитейки, сапожки. Цель: расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов республики Татарстан. Воспитание интереса к искусству родного края, любви, бережного отношения к произведениям искусства.	родного языка.
18.	Работа с родителями.	Составление рассказов совместно с родителями на тему «Наша группа. Наш город. Любимое место в парке». Цель: развитие стремления любоваться красотой объектов окружающей среды: эстетическим оформлением, изделиями народных мастеров, природой, архитектурными сооружениями. Формирование умения выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участков и т.д.)	Родители под руководством воспитателя.
19.	Продуктивная деятельность.	Привлечение детей к оформлению выставок в группе, в детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности. Предоставление возможности обосновывать свой вариант. Цель: формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.	Воспитатели
20.	Музыкальное слушание.	Слушание музыки в свободной деятельности и вовремя непосредственной образовательной деятельности. «Детская полька» М. Глинка; «Марш» С. Прокопьев; «Колыбельная» В. Моцарт; «Времена года» А. Вивальди; «Море»,	Воспитатели, муз. руководитель

		<p>«Белка» Н. Римский-Корсаков (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Танец с саблями» А. Хачатурян; «Зима пришла», «Тройка» Г. Свиридов; «Вальс – шутка», «Полька», «Танец» Д. Шостакович; «Песня жаворонка» П. Чайковский; «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков (из оперы «Снегурочка»); «Весна и осень» Г.Свиридов; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичкова. Цель: приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса.</p>	
21.	<p>Дидактические музыкальные игры.</p>	<p>Использование музыкальных дидактических игр.</p> <p>Игры на развитие слуха: «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю», «Звенящие колокольчики, ищи (ориентировка в пространстве)».</p> <p>Игры на развитие ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Игры на развитие восприятия: «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Игры на развитие памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Цель: развитие творческой активности детей в доступной музыкальной деятельности. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p>	<p>Воспитатели, муз. руководитель</p>

Методика мониторинга художественно-эстетического воспитания.

Что изучается?	Дидактические игры,	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Рисование			

<p>Умение изображать предметы по памяти</p>	<p>Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».</p> <p>Материал: варианты картинок для шкафчиков (например, бабочка, яблока, машина), листы бумаги 1/2 А-4, цветные карандаши</p>	<p>Задание: послушай стихотворение Г. Лагздынь.</p> <p>Вот какой наш коридор В коридорах шкафчики. В них пальто и шарфики, Туфли, шапочки, ботинки. А на шкафчиках картинки: Груша, яблоко, морковка, Ежик, вишня, ночь, винтовка, Утка, заяц, помидор...</p> <p>Знаю я зачем картинки, Чтоб не путали ботинки, Туфли, шапочки, пальтишки Тани, Саши и Иришки. Чтобы помнили Алешки, Где поставили сапожки. Чтоб Сережка-карапуз не остался без рейтуз!</p> <p>Вопросы к детям: - Где дети снимают свою одежду, когда приходят в</p>	<p>4 балла - владеет основными техническими навыками. Передает пропорцию, изображение располагает по всему листу. Аккуратно раскрашивает изображение.</p> <p>3 балла - знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно воспроизводит пропорции, размеры частей предмета.</p> <p>Соотносит правильно цвет с предметом.</p>
---	---	--	---

		<p>детский сад?</p> <p>- Куда ее складывают?</p> <p>- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?</p> <p>- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?</p> <p>Задание: нарисуй разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков.</p> <p>Педагог показывает картинки, напоминает способы</p>	<p>2 балла - знает способы изображения предметов, неточно воспроизводит пропорции, размеры частей предмета.</p> <p>Не умеет раскрашивать предмет.</p> <p>1 балл - технические навыки освоены очень слабо. Не приступает к работе без помощи взрослого.</p>
--	--	--	--

<p>Умение передавать сюжетные изображения.</p>	<p>1. Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».</p> <p><i>Материал:</i> листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.</p> <p><i>Рекомендуемые учебные пособия, наглядность:</i> плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.</p>	<p>Задания:</p> <p>- Отгадай загадку: Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» - приглашаю. И любите за это Вы все меня.</p> <p>Я... . Дети. Лето.</p> <p>- Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)</p> <p>Или Задание: послушайте стихотворение Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.</p> <p>Вопросы:</p> <p>- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?</p> <p>- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе? - Дети. Природа.</p> <p>- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы? - Дети. Пейзаж.</p>	<p>4 балла - ребёнок владеет способами графического изображения:</p> <p>- знает и умеет рисовать пейзаж;</p> <p>- передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);</p> <p>- размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план); передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;</p> <p>- проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;- использует разные материалы, аккуратно закрашивает;</p>
--	--	---	--

	<i>Или</i>		- доводит работу до логического
--	------------	--	---------------------------------

<p>Знания народно- прикладном искусстве. Роспись Городецкая; Полхов майданская; гжельская; хохлоomsкая; жостовская; мезенская</p>	<p>о 1. Дидактическая игра «Узнай узоры». <i>Материал:</i> фрагменты узоров изученных росписей. 2. Творческое задание. <i>Материал:</i> бумажные - формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)</p>	<p>Задание: по фрагментам узора определи вид народно- прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм</p>	<p>4 балла - знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично. 3 балла - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных, росписей. При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи. 2 балла - определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает небольшое количество ошибок. 1 балл - Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей)</p>
---	--	--	---

лепка		
<p>- Умение лепить различные предметы, передавая их форму, пропорцию, характерные особенности, движение. Создавать сюжетные композиции из 2-3 изображений.</p> <p>- навыки декоративной лепки (налеп, рельеф).</p> <p>- умение пользоваться стеклой</p>	<p>Лепка «Зоопарк»</p> <p>Ребенку предлагается вылепить 2-х животных по желанию.</p> <p>Обратить внимание на пропорции, характерные особенности, передачу динамики объекта.</p>	<p>4 балла - использует прием лепки из целого куска. В композиции присутствует сюжет. Сохранены все пропорции и характерные признаки животного. Пользуется стеклой.</p> <p>3 балла - лепит из отдельных частей. Сохранены все пропорции и характерные признаки. Отсутствует динамика и сюжет.</p> <p>2 балла - лепит с помощью взрослого. Незначительное несоответствие пропорций. Отсутствует динамика и сюжет.</p> <p>1 балл - в лепке не передает пропорции, характерные признаки не соответствуют животному.</p>

Аппликация

<p>- Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах разной формы</p> <p>- Применение разных приемов вырезания, обрывания. Создание иллюзии объема (частичное приклеивание деталей)</p>	<p>Материал: набор геометрических и растительных элементов;</p> <p>бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)</p> <p>Материал: трафареты разных форм ваз (половинка вазы), квадратики и прямоугольники цветной бумаги, клей</p>	<p>Задание выложить узор в соответствии с формой предмета.</p> <p>Создание объемной аппликация «Ваза с цветами» (попросить ребенка сделать так чтобы цветы были как настоящие т.е. объемные)</p>	<p>4 балла - использует различные элементы в соответствии с формой. Орнамент не выходит за границы формы. – владеет основными техническими навыками. Вырезает нужные детали (из квадрата - круг, из прямоугольника - лист цветочка) Передает пропорцию, изображение располагает о всему листу. Аккуратно приклеивает детали. Может передать объем.</p> <p>3 балла - справляется с работой с незначительной помощью взрослого. Проявляет творчество.</p> <p>2 балла - орнамент однообразный на всех формах, работа выполнена без творчества, полностью копирует образец.</p> <p>1 балл - задание вызвало значительные затруднения.</p>
--	---	--	---